

ДОПЪЛНИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ

относно литературното съдържание на проекта

„Книга с детски мъдрости (на деца от столична детска градина).

Насърчаване на взаимодействието между родители и учители“

1. Синопсис на книгата

Проектът „Книга с детски мъдрости (на деца от столична детска градина). Насърчаване на взаимодействието между родители и учители“ целеполога издаване на сборник с кратки литературно-художествени и литературно-философски творби заедно с изобразителни произведения на деца от 3 до 7-годишна възраст (т.е. от I до IV група в детската градина), посещаващи столичната Детска градина № 113 „Преспа“ в София (ул. „Преспа“ № 3) посредством активно взаимодействие между техните родители и учители.

Планира се книгата да бъде с авторство на деца, ориентирана към възрастната публика, без това да има преднамерен характер – тоест без да се осъзнава от децата, че участват в подготовката на книга, представляваща специален интерес преди всичко за учители и родители. Фактът, че тази книга ще бъде важна за зрелите читатели, съвсем не означава, че тя би била скучна за самите деца – напротив. Идеята е този сборник да съдържа най-интересните детски умозрения и най-хубавите детски рисунки, създадени от децата на Детска градина № 113 „Преспа“ в София по важни житейски теми. По този начин книгата се насочва към универсален тип читател (независимо от неговата възраст и местоживееене), обсъждайки теми като града, в който децата живеят, детската градина, която посещават, учителите, с които се срещат, децата и отношенията им с родителите, и т.н. Големите въпроси за живота, приятелството, любовта, честността, собствеността, политиката, парите, професиите, интересите, животните, природата... както и за негативните им корелати – смъртта, омразата, завистта, лъжата, бедността, глупостта, грозотата, кражбата, предателството, нищетата и прочие неща, са ключови теми, върху които ще се изявяват малките автори. Замисълът за тази книга е детските текстове да бъдат илюстрирани от детски рисунки, обединени под вещото

художествено оформление на специалист илюстратор и дизайнер до постигането на цялостен и единен в композицията си издателски продукт.

Заглавието на сборника още не е измислено – то ще се появи в процеса на работа. Но отсега се знае, че то е вдъхновено от стилистиката на едно съвременно заглавие на българска литературна поредица за деца: „Философски закуски“, и на друго, позабравено вече заглавие от писателя за деца Джани Родари: „Пълна чиния с приказки“. Както се вижда, ключов мотив при цитираните заглавия е комбинацията от символи на духовна храна и кулинарна пища, т.е. общата метафора за полезността и приятността на знаенето.

Съдържанието на книгата ще бъде разнообразно – то ще включва предговор, който ще разяснява смисъла на книгата и жанровото ѝ своеобразие, след това ще представя сбирката от детски произведения в слово и образ, както и съпътстващи бележки на някои от учителите и родителите, събирали тези уникални късове детска мъдрост и светогледна наивност. Възможно е книгата да включва кратки откъси от известната „библия“ в тази литературна област – педагогическото изследване (в направлението психология на детската реч) на Корней Чуковски „От две до пет“ , писано още през 20-те години на XX век, но многократно преработвано и допълвано от автора му десетки години след това и оставащо с непреходна значимост до днес (за съжаление, непреиздавано в България от 80-те години на XX век). В тази настолна книга с детски мъдрости отпреди почти век, записани от руския писател за деца, например четем:

Петгодишният:

- Мамо, през лятото студена война има ли?

Или:

Полà – това е, когато и двата ти крака са в един крачол.

Или:

Малкият видя в зоологическата градина зебра.

- Кон с моряшка фланелка!

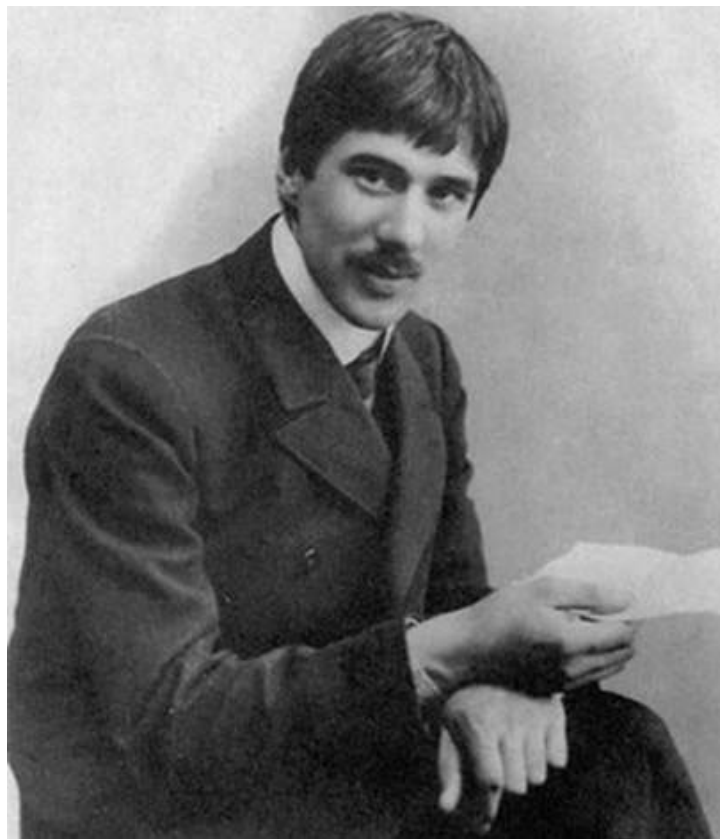
Или:

Двегодишна разправа на познатите си, че майка ѝ е на луната, защото била чула от възрастните, че майка ѝ е заминала в отпуска за месец.

Или:

Петгодишният, който чул за смъртта на някакъв познат, съобщил на един от гостите:

- Чичо, знаеш ли, че да умре човек е много лошо нещо. Та това е за цял живот!



*Първият системен регистратор и интерпретатор
на детска мъдрост: Корней Чуковски (1882 – 1969 г.)*

Възможно е включените в сборника детски мъдрости да бъдат групирани по определен признак и към всяка тематично обособена част в книгата да има допълнително обяснение от съставителя относно водещия литературен похват.

Цялостният замисъл на това издание е то да бъде не просто книга със записки на детски остроумици, а своеобразен компендиум на детското светоусещане и евентуално на тълкуването му от страна на възрастните. В този смисъл книгата ще бъде пионерска в България и ще има комплексен характер – както с философска и естетическа, така и с педагогическа стойност.

2. Примерни текстове на деца

1) „Оранжево морето“ – <https://www.facebook.com/orangesea.bg/posts/551054211966028>

Таткото:

- Хари Потър може да поправи очилата си с магия.

Шестгодишното:

- Защо не използва магията, за да си оправи очите?

Или:

Тригодишната ми дъщеря нарече веждите си „мустаци над очите“.

2) „Малък коментар“ – <https://www.youtube.com/watch?v=teRaLG1uivE>

- Кой пази правата ни, когато пазаруваме?

- Ако трябва да си търся правата, трябва да кажа на тати.

3) „от 2 до 5“ – <https://ot2do5.wordpress.com/2011/01/>

Момиченце на година и половина отговаря как се казва:

- Бебе.

4) Фейзбук профил на майка от ДГ „№ 113 „Преспа“ в София, чийто син е във II „А“ група – <https://www.facebook.com/marina.atayan.5>

Павел седи и изучава ръцете си с лупа:

- Мамо, имам добра новина!

-Каква?

- Вече ми порастват косъмчета по ръцете!

- И какво значи това?

- Това значи, че ще ставам татко!

5) Фейсбук профил на съставителя на сборника от позицията му на родител в ДГ № 113 „Преспа“ в София, чието дете е от III „А“ група – <https://www.facebook.com/jordanova.julia>

Четиригодишният подсмърча и казва:

- Нослето ми плаче.

Или:

- Мамо, преди да ме родиш съм бил в дрешката ти.

Или:

Мама му показва как трябва сам да си пере гащите. А четиригодишният отговаря:

- Но мамо, аз още не съм станал майка.

Или:

- Сърцето яде кръвта...

3. Примерни детски рисунки

1) „Скритото значение на детските рисунки“ – <https://ladyzone.bg/article/skritoto-znachenie-na-detskite-risunki.html>



(Основен мотив в рисунката са протегнатите ръце – символ на какво?)

2) „Съдът през погледа на децата“ – <https://pronewsdobrich.bg/2019/04/15/izlozhba-s-otliceni-detski-risunki-podrezhdat-v-rayonen-sad-gen-toshevo/>



(Основен мотив са отлитащите цветя или падащите облаци – кой ще отсъди?)

3) „И аз мога“ – <https://woman.bg/mama-i-dete/izlozhba-turg-na-detski-risunki-organizira-i-az-moga.2252.html>



*(Основен мотив е жизнерадостният и пълноценен живот,
застанал в главата и в гърдите на това момиче – значи, че То може!)*

4) Фейзбук профил на майка от ДГ „№ 113 „Преспа“ в София, чийто син е във II „А“ група – <https://www.facebook.com/marina.atayan.5>



- *Павчо, какво си нарисувал?*

- *Това е нашият гараж.*

- *А защо е на точки?*

- *Това са всичките неща, които татко държи вътре!*