



## СТОЛИЧНА ПРОГРАМА “КУЛТУРА”

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

### ФОРМУЛЯР ЗА ПРОЕКТ Направление „Активни публики”

(АКТУАЛИЗИРАН)

Моля попълнете формуляра като следвате названията на секциите и насоките.  
Пространството в таблицата може да се разширява според нуждата.

<b>Име на проекта:</b>	Книга с детски мъдрости (на деца от столична детска градина). Насърчаване на взаимодействието между родители и учители
<b>Име на кандидатстващата организация:</b>	Детска градина №113 „Преспа“ в гр. София
<b>Период за изпълнение:</b> <i>Проектът трябва да е отчетен до 15.12.2020г.</i>	<b>От:</b> 09.03.2020 г. <b>До:</b> 10.12.2020 г.
<b>Обща стойност на проекта:</b>	5000 лв. (пет хиляди лева)
<b>Искана сума от СП “Култура”:</b>	4000 лв. (четири хиляди лева)
<b>Размер на собственото участие:</b>	1000 лв. (хиляда лева)
<b>Кратко представяне на проекта:</b> (до 100 думи) <i>Моля, имайте предвид, че това описание ще бъде ползвано с цел публично представяне на проекта.</i>	<p>Проектът цели издаване на книга с умотворения на деца от столична детска градина в резултат на специализирана педагогическа и социална работа с тях, техните родители и учители.</p> <p>Планираната книга съдържа литературно-философски текстове в жанра на краткия диалог или отделни реплики, съпътствани от детски рисунки в сходен тематичен и стилъв ракурс. Това оригинално в литературен план издание с детски мъдрости трябва да бъде материален израз на продължителна целенасочена работа на участниците в проекта за сближаване на семейството и образователната институция.</p> <p>Събирането на детски произведения се извършва от самите родители и учители в тясно сътрудничество помежду им под методическото ръководство на директора, психолог с докторска степен по социология и родител, който е доктор по литература и преподавател по детско книгоиздаване във висше учебно заведение в столицата.</p>
<b>ОПИСАНИЕ НА ПРОЕКТА</b>	

### **1. Контекст на проекта (до 250 думи)**

*Опишете контекста, в който се случва проектът. Кои са важните според вас тенденции в областта, в която работите? На какви констатиранни проблеми и нужди на културната среда на столицата отговаря проектното предложение?*

Проектът насърчава взаимодействието между родители и учители на деца от столична детска градина чрез участието им в общ творчески проект, който цели провокиране, събиране, публикуване и популяризиране на детски мъдрости, издадени в самостоятелно книжно тяло. Това взаимодействие има важен социален смисъл, защото обединява представителите на семейната и образователната среда в общата им кауза по възпитанието и обучението на деца от I до IV група, сговаря ги в трудния диалог между поколенията и професиите.

Проектът откликва по косвен път на станалото модерно напоследък педагогическо направление „Философия за или с деца“, но не се влияе пряко от нейните цели и методи, а по-скоро се стреми да придаде естетически вид на ранните житейски прозрения на съвременните деца от 3 до 7-годишна възраст. Освен това организира в единно книжно тяло детските остроумици, които обикновено намират място в родителски дневници или в социалните мрежи.

С идеята си проектът разширява жанрово-тематичния диапазон на детското книгоиздаване в България в момента, като към установените разновидности добавя непознат досега у нас литературен модел – на сборник с детски мъдрости, изразени под формата на ефективни реплики или диалогични откъси, които в жанров план стоят на границата между художеството и познанието.

Работата по събиране на детски умотворения, представящи особения ракурс на детското виждане към света в специфична литературна и изобразителна форма, е подчинена на висока хуманна цел – запазване на личностното своеобразие на всеки човек от най-ранна възраст, за да не бъде пренебрегвано в по-нататъшния му жизнен и образователен път, което е отговорност на възрастните в ролята им на родители и учители.

### **2. Съответствие с приоритетите за 2020 г. и избраното направление (до 400 думи)**

*Посочете как и с какво проектът отговаря на изискванията на специалния приоритет и изискванията на два от основните приоритети, както и на изискванията на направлението, в което кандидатствате.*

Проектът съответства на два аспекта от Специалния приоритет на Столична програма „Култура“ – 2020 г.:

1. Подсилване на връзката между култура и образование, като тук става дума за етапа на предучилищното образование;
2. Стимулиране на дейности за развитие на публиките с локален статус, като тук става дума за педагогически и родителски общности от централния район на столицата.

Първият аспект се отнася до основния приоритет „Култура и човешки капитал“, тъй като проектът включва дейности с образователен характер, целящи повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация на три социални групи в столицата – малки деца (от 3 до 7 години), детски учители и родители на деца, посещаващи общинска детска градина. Освен това работата по този проект, чийто видим резултат е издаването на детска книга, подпомага приобщаващото образование и насърчаването на четенето при децата в подготвителния етап на тяхното оgramотвяване, тъй като стимулира активно им участие в литературно занимание и култивира любов към книгата. Също така работата по създаване и събиране на детски литературно-философски умотворения в кратки словесни форми (диалогични реплики) и съпътстващите ги рисунки подпомага психосоциалната диагностика на децата от специализирания педагогически персонал, пряко въввлечен в работата с тях.

Вторият аспект се отнася до основния приоритет „Достъп до култура“, тъй като увеличава възможността за придаване на по-голяма публичност на дейностите на малки общности (макар и от централния район на столицата). По-конкретно тук се отразява културно-образователната активност на две локални общности, каквито са учителската и родителската групи на водеща детска градина в София. По-важното обаче е интегрирането на тези две общности чрез сътрудничеството им в общуването с децата по повод тяхната литературно-философска и художествена изява и развитие.

Освен това работата по този проект поражда творческо включване на „нетворчески“ публики и позволява тяхното „посвещаване“ в словесното майсторство не само като пасивни потребители на литературен продукт (читатели), но и като активни участници в неговото създаване и изготвяне до крайния му вид под формата на книга (мотиватори и съавтори).

### **3. Цели на проекта (до 150 думи)**

*Посочете целите на проекта.*

Проектът цели плодотворна работа с учители и родители и техните малки възпитаници от столична детска градина при създаването на кратки умотворения и публикуването им в атрактивно книжно тяло.

Проектът си поставя редица съпътстващи цели, които съответстват на общите приоритети на Столична програма „Култура“ – 2020 г.:

1. Цели, свързани с развиване на културните и социалните компетенции на участниците в проекта чрез образователни и книгоиздателски дейности:

а) развиване на речевите умения на децата от столична детска градина, на способността им за образно и абстрактно мислене, на уменията им за логическо ориентиране в обкръжаващия ги природен и социален свят;

б) развиване на уменията за социална интеграция на учителската и родителската общности в тази столична детска градина чрез информално педагогическо взаимодействие по повод събирането на детски мъдрости и отпечатването им в специално книжно издание.

2. Цели, свързани с приобщаването на локални публики към централизирани културни форми чрез образователни и книгоиздателски дейности:

а) запознаване на учителската и родителската общности в детската градина с една конкретна културна и професионална практика – изготвянето на литературен продукт под формата на печатна книга;

б) приобщаване на „малки“ и „големи“ към творчески дейности и насърчаване на четенето както у детската, така и у възрастната публика на столицата чрез включването им в създаването на книга с детско творчество.

Към това може да се открие една свръхцел с универсално хуманистично измерение – запазване на личностното своеобразие на всеки човек чрез поощряване на самоизразяването му от най-ранна възраст, за което отговарят родителите и учителите.

#### **4. Дейности** (без ограничение на броя думи)

Опишете дейностите по проекта и очакваните резултати от всяка една от тях. В приложение представете график на дейностите.

Извършваните дейности по проекта, целящ създаване на детска книга с остроумни реплики на малчуганите от столична детска градина, се групират според етапите на подготовка на това специфично литературно издание:

1. Първи етап (от 09.03.2020 г. до 19.07.2020 г.) – дейности по събиране на детските умотворения:

- дейности № 1: изготвяне (от ръководителя на проекта и главните му сътрудници – директор, асистиращ учител, психолог и дизайнер) на педагогически насоки за извличане на творческа информация от децата;
- дейност № 2: Представяне пред учители и родители на педагогическите насоки за извличане на творческа информация от децата;
- дейност № 3: записване, класифициране и архивиране (от учители и родители) на получените от децата литературно-философски произведения (реплики или диалози) с детски рисунки;
- дейност № 4: преписване (от ръководителя на проекта или от специално избран за целта сътрудник) на детските произведения върху общ електронен носител (файл в word формат).

2. Втори етап (от 20.07.2020 г. до 20.10.2020 г.) – дейности по публикуване на детските умотворения:

- дейност № 5: селектиране на детските литературно-философски произведения и на изобразителния материал от съставителя на сборника и неговите сътрудници (главните участници в екипа);
- дейност № 6: редактиране на детските литературно-философски произведения от редактора на изданието и другите експерти в екипа;
- дейност № 7: подготвяне на допълнителни текстове за книгата от съставителя;
- дейност № 8: илюстриране на словесните произведения с изобразителни творби на децата от дизайнера на книгата;
- дейност № 9: оформяне на детската книга от дизайнера и предпечатна подготовка на изданието;
- дейност № 10: полиграфическо изпълнение на книжната продукция от печатницата;
- дейност № 11: транспорт на готовите книжни екземпляри от печатницата.

3. Трети етап (от 21.10.2020 г. до 10.12.2020 г.) – дейности по популяризиране на детската книга:

- дейност № 12: създаване на интернет страница на проекта към сайта на столичната Детска градина № 113 „Преспа“ в София;
- дейност № 13: литературна премиера на книгата в условията на детската градина и разпространение на книгата на място;
- дейност № 14: педагогически семинар по темата на проекта в условията на партньорската организация за мултиплициране на добрия опит в педагогическата работа сред столичната (и националната) колегия и разпространение на книгата на място;
- дейност № 15: разпространение на книгата в търговската мрежа;
- дейност № 16: участие на ръководителя на проекта и главните му сътрудници с представители на партниращите организации в радио- и телевизионни предавания;
- дейност № 17: популяризиране на книжния продукт в онлайн базирани медии (фирмени и лични сайтове, социални мрежи).

#### **5. Резултати и продукти** (до 300 думи)

Предвижда ли проектът създаване на конкретен продукт? Какви са очакваните резултати от него, като културни, социални, икономически и други въздействия върху средата?

Проектът „Книга с детски мъдрости (на деца от столична детска градина). Насърчаване на взаимодействието между родители и учители“ преследва няколко резултата, постигнати чрез извършване на определени дейности.

Основен очакван резултат е създаването на материален творчески продукт – книга с мъдрости на деца от столична детска градина.

Съпътстващите очаквани резултати се отнасят до по-обща културни и социални въздействия върху локалната столична публика и по-конкретно върху включените групи в изпълнението на проекта:

1. Повишаване на литературната и общата познавателна подготовка на децата от 3 до 7-годишна възраст, посещаващи дадената детска градина в столицата;
2. Повишаване на социокултурните компетенции на учителската и родителската общности в тази детска градина от столицата чрез съвместна работа помежду им и с възпитаниците им по проекта за създаване на детска книга с литературно-философско съдържание;
3. Повишаване на културно-образователните компетенции на учителската и родителската общности в детската градина чрез включването им в творчески дейности, свързани с опознаването на литературното майсторство и книгоиздателската практика.

## **6. Подход за реализация на проекта (до 200 думи)**

*Опишете как ще реализирате дейностите по проекта.*

Както всяко творческо занимание, така и участието в изготвянето на колективно издание с детски умотворения под формата на илюстрирана книга се реализира на доброволен принцип. Това се отнася както за малките „творци“ (децата от 3 до 7-годишна възраст), така и за възрастните им партньори (учителите в детската градина и родителите). Нещо повече – участието на децата не трябва да е нарочно инспирирано. Идеята е да не се провеждат извънредни обучителни ситуации с децата, а възрастните хора само да отразяват спонтанно изразената детска мъдрост в писмен вид в специално създадени за това пособия, наподобяващи дневници, от които впоследствие да се роди бъдещата книга. Учители и родители, които не желаят да поемат този ангажимент, няма да бъдат принуждавани да участват в проекта, като с творческата работа ще се занимават само доброволци от двете социални групи, които проявяват желание за допълнителна работа с децата и искат да отразяват словесната активност на своите възпитаници.

Както всяко доброволно участие, така и включеността в подготовката на литературно-философски сборник с детски произведения ще получи преди всичко морално възнаграждение – удовлетворение от добре свършена работа, радост от творческия продукт (арт книга на деца), популяризация на институцията и на хората, които я представляват и посещават, и не на последно място – създаване на добър пример за следване от страна на същите социални групи, но от други места на столицата и страната.

При ангажираните в проекта експерти (педагози, психолог, филолог, дизайнер и икономист) също се разчита на творческо пристрастие към концепцията на проекта, на съпричастност към културно-приобщаващата и образователно-стимулиращата мисия на проекта, както и на професионална заинтересованост към създаването на висококачествен литературен продукт, предназначен главно за педагогическа и родителска аудитория.

## **7. Място на реализация**

*Опишете къде е предвидено да се реализира проектът. За посочените зали и конкретни затворени пространства представете потвърдителни писма.*

В основната си част проектът се реализира в образователното пространство, обитавано от целевата група – учители и родители от Детска градина № 113 „Преспа“ в София.

В заключителната си част проектът се реализира в публичното пространство на една от партниращите организации по проекта – заседателна зала на Синдикат на българските учители, чиято централа се намира в географско съседство на детската градина (на срещуположната страна на парк „Св. Седмочисленици“ в София).

## **8. Екип за реализация и участници в проекта (до 200 думи)**

*Представете конкретно художествения екип на проекта и всички други участници, без екипа за управление и администрация. Посочете опита им и ролята им в реализацията на проекта.*

1. д-р Юлия Йорданова – автор и ръководител на проекта, участник в проекта като съставител и редактор на детската книга, представител на родителската общност на Детска градина № 113 „Преспа“ в София;
2. Миглена Филчева – директор на Детска градина № 113 „Преспа“ в София (която е кандидатстваща организация по проекта), участник в проекта като координатор между различните групи и дейности от всички етапи на проекта;
3. Анелия Цветанова – старши учител в Детска градина № 113 „Преспа“ в София, участник в проекта като модератор на груповата работа с учители и родители от първия етап на проекта;
4. д-р Весела Банова – член на сдружение „Дете и пространство“, партньор по проекта, ангажиран със сътрудничество при изработването на методика за събиране на детски умотворения;
5. Ружа Кънчева – дизайнер и издател, участник в проекта като отговарящ за оформлението и предпечатната подготовка на детската книга и рекламните флаери;
6. Гергана Берова – икономист, отговорник за изготвянето на бюджета и финансовия отчет на проекта, представител на родителската общност на Детска градина № 113 „Преспа“ в София;
7. дин Янка Такева – председател на Синдикат на българските учители, партньор по проекта, ангажиран с предоставяне на зала за провеждане на педагогически семинар;
8. учители и родители на деца от Детска градина № 113 „Преспа“ в София – доброволни участници в проекта, ангажирани с творческата работа с децата по създаване, записване и предаване за публикуване на детски мъдрости и рисунки.

**9. Групи и публики (до 150 думи)**

Посочете точно към кои целеви групи и публики е насочен проектът (възрастови, социални, определени по териториален признак, изолирани и маргинализирани, и др.) и подхода за тяхното ангажиране.

Проектът „Книга с детски мъдрости (на деца от столична детска градина). Насърчаване на взаимодействието между родители и учители“ е насочен към:

1. деца от столична детска градина (от I до IV група) – подходът на тяхното ангажиране е скрит за самите деца: те са субект на речева активност, която представлява интерес за възрастните им партньори в живота (родители и учители);
2. родители и учители на деца от столична детска градина (в центъра на София) – подходът на тяхното ангажиране е преди всичко педагогически, свързан с общата им кауза по езиковото, интелектуалното и социалното израстване на децата;
3. педагози, психолози и социални работници от столицата и страната – подходът на тяхното ангажиране е преди всичко социален и разчита на изградения им професионален интерес към интелектуалното развитие и социалното включване на децата от определен образователен етап;
4. издатели на книги за деца – подходът на тяхното ангажиране е непряк чрез провокиране на интереса им към положителен опит в детското книгоиздаване чрез създаването на книга с непознат досега у нас литературен жанр: детска мъдрост;
5. писатели на книги за деца – подходът на тяхното ангажиране е косвен чрез обогатяване на познанията им за техния адресат: децата, чийто необичаен светоглед е изразен в специфична литературно-философска и изобразителна форма.

**10. Популяризиране на проекта (до 200 думи)**

Опишете дейностите, предвидени за популяризиране на проекта.

Литературният продукт под формата на детска книга се популяризира на третия етап от проекта чрез следните дейности и места на изпълнение:

1. използване на онлайн базирани медии:
  - собствена интернет страница в официалния сайт на Детска градина № 113 „Преспа“ в София,
  - собствена интернет страница в социалната мрежа „Фейсбук“,
  - публикации в лични сайтове на участниците в проекта;
2. използване на традиционни (печатни и електронни) медии:
  - публикации в специализирани вестници за култура, литература и образование,
  - участия в радио- и телевизионни предавания;
3. провеждане на литературна премиера в условията на детската градина:
  - адрес: София 1000, ул. „Преспа“ № 3;
4. провеждане на педагогически семинар в условията на Синдикат на българските учители:
  - адрес: София 1000, ул. „Ген. Паренсов“ № 11.

**11. Устойчивост на проекта (до 150 думи)**

Посочете предвиждате ли продължение на проекта и как резултатите от него ще се използват след приключването му.

Проектът „Книга с детски мъдрости (на деца от столична детска градина). Насърчаване на взаимодействието между родители и учители“ е първи опит в България да се съберат и издадат в самостоятелно книжно тяло детски съчинения с литературно-философско съдържание в къси словесни форми (диалогични реплики), наподобяващи жанра на известните мъдрости, сентенции, „крилати фрази“, „бисери“, пословици, притчи, басни и прочие кратки (паремийни) жанрове. В този смисъл проектът за издаване на „философска“ книга с произведения на деца има редкия шанс в литературно отношение да наложи нова жанрова разновидност в областта на детската литература, а в книгоиздателски план да установи традиция за издаване на детски умотворения, които разкриват своеобразието на детското мислене (от ранното детство – между 3 и 7-годишна възраст) от даден исторически момент.

Работният екип на проекта е убеден, че това нетрадиционно литературно издание с детско творчество ще роди последователи, които също ще пожелаят да издадат подобни книжки, отразяващи способностите и познанията на техните възпитаници от съответната локална и институционална общност.

**ОРГАНИЗАЦИОНЕН КАПАЦИТЕТ****1. Екип за управление на проекта (до 200 думи)**

Посочете конкретно членовете на екипа, които отговарят за управлението и администрирането на проекта, както и техните отговорности.

Водещи участници в проекта „Книга с детски мъдрости (на деца от столична детска градина). Насърчаване на взаимодействието между родители и учители“ са:

1. д-р Юлия Йорданова – ръководител на проекта;
2. Миглена Филчева – координатор между различните групи и дейности от всички етапи на проекта;
3. Анелия Цветанова – модератор на груповата работа с учители и родители от първия етап на проекта;
4. Гергана Борова – отговорник за бюджета и финансовия отчет на проекта.

## **2. Опит на организацията** (до 200 думи)

*Представете накратко историята на организацията си и реализирани предходни проекти и инициативи. Представете поне 2 предишни проекта, обръщайки специално внимание на проекти, сходни с предложението, като тема, мащаб и подход на реализация.*

Опитът на Детска градина № 113 „Преспя“ в София бележи почти 50-годишна дейност в областта на предучилищното възпитание и подготовка и е свързан с трайния стремеж на тази образователна институция да бъде сред водещите от типа в столицата и страната.

От самото си създаване тя е ориентирана към чуждоезиковото обучение и актуалните тенденции в предучилищното образование – в началото като детска градина с изучаване на руски език, а от 2000 г. с изучаване на повече езици, с използване на елементи от валфдорска педагогика и на метода Монтесори.

Детската градина разполага с педагогически екип от 14 учители, 1 психолог и директор. В момента обучава 204 деца и е в пряк контакт със 102-ма родители.

Досега има участия в следните проекти:

1. „Socrates, Comenius 1 – School partnerships“ (School project 2002-2003 г.): проект с творчески ателиета и театър за художествена изява на децата (каквато се предвижда и в настоящия проект);
2. „Разнообразие на предучилищните образователни системи в Европа“ (2002 – 2005 г.): инициатива на Европейската общност за усъвършенстване на образователно-възпитателния процес в европейските страни (с участници в проекта на детски градини от Испания, Исландия и България, като единственият български представител в проекта е Детска градина № 113 „Преспя“ от София) – това е проект, представящ алтернативни учебни подходи (каквото представлява специфичната педагогическа методика от настоящия проект за работа с деца, родители и учители за събиране на философска и художествена информация от децата);
3. „Основи на интегрираното образование през целия живот“ (2017 – 2020 г.): проект за прилагане на хуманистичната педагогика на Йошико Номура, свързана с философията за интегрирано образование през целия живот, като основна концепция тук е образованието на децата чрез самообразование на родителите и учителите (такава е и дълбинната концепция на настоящия проект – че децата са „учители“ на възрастните чрез своето уникално осмисляне на обществото и вселената).

## **3. Партньори** (до 200 думи)

*Посочете партньорите по проекта (ако има такива) и тяхната роля за реализацията на проекта (в т.ч. медийни).*

Партньори по проекта „Книга с детски мъдрости (на деца от столична детска градина). Насърчаване на взаимодействието между родители и учители“ са престижни институции от гражданския сектор у нас, които имат различна роля в изпълнението му:

1. Сдружение „Дете и пространство“ с представител заместник-председателя на организацията д-р Весела Банова – партньор при създаване на оригинална педагогическа методика за създаване и събиране на детски умотворения в кратки словесни форми;
2. Синдикат на българските учители с представител председателя на организацията д-р Янка Такева – партньор при осигуряването на подходящо публично пространство за провеждане на педагогически семинар с участието на учители, родители, психолози, социални работници, образователни експерти, детски издатели, детски писатели, литературни критици и други заинтересовани лица.

## **ДОПЪЛНИТЕЛНИ РУБРИКИ НА КАНДИДАТА**

## **1. Източници по темата на проекта**

По темата на проекта „Книга с детски мъдрости (на деца от столична детска градина). Насърчаване на взаимодействието между родители и учители“ са използвани следните източници в интернет:

### **I. Институционални връзки в интернет:**

1. Столична програма „Култура“ – 2020 г. – сайт на финансиращата организация: [https://kultura.sofia.bg/section-58-sydyrzhatelen\\_obhvat\\_z.html](https://kultura.sofia.bg/section-58-sydyrzhatelen_obhvat_z.html)
2. Детска градина № 113 „Преспа“ в София – сайт на кандидатстващата организация: <https://dg113-prespa.eu/>
3. Сдружение „Дете и пространство“ – сайт на партньор по проекта: <http://www.childandspace.com/index.php>
4. Синдикат на българските учители – сайт на партньор по проекта: <http://www.sbubg.info/sbubg.php?page=1&lang=bg>

### **II. Авторски страници в интернет на членове от творческия екип:**

1. Ружа Кънчева – фирмен сайт на дизайнера и изпълнителя на предпечатната подготовка на изданието по проекта: <http://avevox.bg/>
2. Юлия Йорданова – личен сайт на ръководителя на проекта и съставителя и редактора на сборника: <https://juliajordan.wordpress.com/>
3. Юлия Йорданова – служебен сайт на ръководителя на проекта, който е специалист по (включително детско) книгоиздаване: <http://e-scriptum.com/>
4. Стамена Димова – интервю с литературния педагог Стамена Димова, който е препоръчител по проекта: <https://terminal3.bg/stamena-dimova/>

### **III. Онлайн ресурси по темата на проекта и синопсиса на книгата:**

1. „Корней Чуковски: 7 принципа за възпитаването на талантиливи деца“ – статия в блога „21 RU“: <https://21ru.blogspot.com/2017/12/7.html#!/2017/12/7.html>
2. „От 2 до 5“ – блог с детски умотворения по едноименното заглавие на популярната книга на Корней Чуковски: <https://ot2do5.wordpress.com/>
3. „Оранжево морето“ – страница във „Фейсбук“ с „преведен пост от чуден татко с четири деца, който зарежда нета със свеж хумор доста често“: <https://www.facebook.com/orangesea.bg/posts/551054211966028>
4. „Малък коментар“ – репортерска рубрика на предаването „bTV Новините“ с деца в ролята на медийни коментатори: <https://btvnovinite.bg/tag/?tag=%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8A%D0%BA-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80>
5. „Философия с деца“ – образователен сайт за развиване на детското мислене: <https://pwc.ontoidea.com/>
6. „Философски закуски“ – издателска поредица на издателство „Точица“ с книги за деца: <http://tochitza.com/categorie/50>
7. „Детски книги“ – образователен сайт за насърчаване на четенето: <https://www.detskiknigi.com/>
8. Фейзбук профил на майка от ДГ „№ 113 „Преспа“ в София, чийто син е във II „А“ група – <https://www.facebook.com/marina.atayan.5>
9. Фейсбук профил на съставителя на сборника от позицията му на родител в ДГ № 113 „Преспа“ в София, чието дете е от III „А“ група – <https://www.facebook.com/jordanova.julia>

### **IV. Печатни издания с научно-педагогическо и литературно-художествено съдържание по темата за творческото писане при деца:**

1. Родари, Джани. Граматика на фантазията. София, издателство „Сиела“, 2015.
2. Чуковски, Корней. От две до пет (III издание). Варна, книгоиздателство „Георги Бакалов“, 1982.



## **2. Творческа концепция и описание на проектния замисъл във връзка с направлението, в което се кандидатства (500 знака)**

Замисълът за книга с детски мъдрости на деца от столична детска градина, постигната чрез сближаване между родители и учители, е роден в резултат на нововъзникналата практика родители да публикуват в социалните мрежи умотворения на своите невръстни деца. Според автора и ръководителя на проекта, вместо да се пилят по статуси, блогове и други виртуални профили, по-добре е детските словесни открития да намерят трайно място във физическо книжно тяло, което след съответен подбор, редакция, илюстриране и оформление може да представи по интересен начин жизнелюбивия дух на детската мъдрост.

Творческата концепция на проекта има три дяла:

1. работата в детската градина;
2. работата върху литературното издание;
3. работа за популяризация на книжния продукт.

Работата в детската градина обхваща взаимодействието между родители и учители, които следва доброволно (защото учители и родители, които не желаят да се ангажират с този проект, няма да бъдат принуждавани да участват в него) да провокират и регистрират писмено словесната активност на децата.

Работата върху литературното издание обхваща взаимодействието на участниците в проекта със съответните експерти, извършващи подбора, редактирането, подреждането, илюстрирането, оформлението и отпечатването на тази оригинална детска книжка с мисли на децата от столична детска градина.

Работата за популяризация на книжния продукт обхваща взаимодействието между участниците в проекта с журналисти и други представители на медиите, експертните среди и гражданството, които са заинтересовани от запознаване с нетрадиционни форми, методи и средства на педагогическа комуникация с децата.

Продължителната и съществена работа по проекта е съсредоточена върху общуването с децата и отключването у тях на говорещия ум, което е сериозно изпитание от педагогическа гледна точка. Усилието на учители и родители е насочено към развитие на децата главно по образователно направление „Български език и литература“, доколкото там се усъвършенстват речта и образното мислене, но също така работата им ще стимулира развитието на децата и по други образователни направления – математика, природен и социален свят, доколкото там се проявяват уменията им за абстрактно мислене и логическо ориентиране в обкръжаващия ги свят. Съществен аспект на този процес е сътрудничеството между родителите и учителите, които покрай творческата си работа с децата ще осъществяват интензивен обмен на литературни текстове, рисунки, социална информация и чисто човешка солидарност.

По-кратка, но открояваща се е работата на участниците в проекта, посветена на изготвянето на самата книжка с детски умотворения, събирани през няколкомесечен период от време в първия етап на проекта. Тук ядката на процеса се състои, от една страна, в подбора и редакцията на детските мъдрости, а от друга страна – в подходящото им илюстриране и оформяне. За целта съставителят, редакторът, илюстраторът и дизайнерът имат решаваща роля за цялостното качество на литературния продукт, който трябва в максимална степен да съответства на творческите постижения на малките умници.

Публичното представяне на материалния продукт от проекта в специално организирана публична дискусия тип семинар (за предаване на добър професионален опит) ще търси не само популяризация на социално-педагогическия „експеримент“, проведен в ДГ „Преспа“ в София, но и мултипликация на положителния резултат в широка и дългосрочна перспектива чрез издаване на подобни книги с детски мъдрости от същия и от други екипи, дори създаване на поредици с подобно детско „философско“ съдържание.